

Утверждено приказом  
ГБУК «ИОДНТ»  
№ 18 от «15» 02 2022 г.

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о проведении Всероссийского фестиваля-конкурса духового инструментального исполнительства «Байкальские духовые Ассамблеи»**

#### **I. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок проведения в 2022 году Всероссийского фестиваля-конкурса духового инструментального исполнительства «Байкальские духовые Ассамблеи» (далее – фестиваль-конкурс), посвящённого 85-летию Иркутской области (далее – Положение).

1.2. Фестиваль-конкурс проводится в соответствии с планом основных мероприятий по подготовке и проведению празднования 85-летия Иркутской области в 2022 году и включен в мероприятия Губернского фестиваля-марафона народного искусства Иркутской области «Душа Сибири», участие в нем учитывается при формировании рейтинга городских округов и муниципальных районов Иркутской области – участников Марафона.

1.3. Учредителем фестиваля-конкурса является министерство культуры и архивов Иркутской области.

1.4. Организатором фестиваля-конкурса является государственное бюджетное учреждение культуры «Иркутский областной Дом народного творчества» (далее – ГБУК «ИОДНТ», Организатор).

Фестиваль-конкурс проводится при поддержке Ассоциации духовых оркестров и исполнителей на духовых и ударных инструментах «Духовое общество имени Валерия Халилова», Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный Российский Дом народного творчества им. В.Д. Поленова».

1.5. Целями проведения фестиваля-конкурса являются:

- сохранение, развитие и популяризация духового инструментального и оркестрово-ансамблевого исполнительства;
- поддержка и развитие традиций духовой музыки в Российской Федерации;

- выявление новых талантливых творческих коллективов и солистов-исполнителей, стимулирование их творчества.

1.6. Задачами фестиваля-конкурса являются:

- популяризация и пропаганда жанров духовой музыки;
- повышение уровня профессионального мастерства и сценической культуры исполнителей на духовых инструментах;
- создание условий для обмена опытом, репертуаром среди творческих коллективов, руководителей, педагогов, солистов-исполнителей;
- укрепление творческих связей между творческими коллективами и

солистами-исполнителями.

## II. Организация фестиваля-конкурса

2.1. В фестивале-конкурсе принимают участие творческие коллективы и солисты-исполнители, исполняющие музыкальные произведения на духовых инструментах (далее – участники), осуществляющие свою творческую деятельность на базе учреждений (организаций) Иркутской области и других субъектов Российской Федерации, независимо от ведомственной принадлежности.

2.2. Выдвижение участников фестиваля-конкурса осуществляется:

– в отношении участников творческих коллективов:

направляющей стороной – учреждением (организацией), на базе которого коллектив осуществляет свою творческую деятельность;

– в отношении солистов-исполнителей:

направляющей учреждением (организацией), на базе которого исполнитель осуществляет свою творческую деятельность, или в порядке самовыдвижения.

2.3. Фестиваль-конкурс проводится по следующим направлениям, номинациям и возрастным категориям:

№ п/п	Направления	Номинации	Возрастные категории
1	Оркестровое исполнительство	«Духовой оркестр»	до 18 лет включительно; от 19 лет и старше
		«Эстрадно - духовой оркестр»	
2	Ансамблевое инструментальное исполнительство	«Ансамбль духовых инструментов»	до 18 лет включительно; от 19 лет и старше
3	Сольное инструментальное исполнительство	«Деревянные духовые инструменты»	от 10 до 14 лет; от 15 до 17 лет;
		«Медные духовые инструменты»	от 18 лет и старше

2.4. В направлении «Оркестровое исполнительство» в возрастной категории до 18 лет допускается участие музыкантов старше 18 лет до 20 % от общего количества участников коллектива. В направлении «Ансамблевое исполнительство» в возрастной категории до 18 лет допускается участие музыкантов старше 18 лет до 10 % от общего количества участников коллектива.

## III. Порядок и условия проведения фестиваля-конкурса

3.1. Фестиваль-конкурс проводится в два тура:

**I тур** – отборочный, проводится в заочной форме по представленным заявкам и видеоматериалам.

Для участия в I туре необходимо до **17 июня 2022 г.** направить по электронной почте: [iodnt-nt@mail.ru](mailto:iodnt-nt@mail.ru) (тема письма «Духовые Ассамблеи»):

– заявку-анкету по форме согласно Приложению № 1 к настоящему Положению;

– характеристику на участника и его руководителя, концертмейстера;

– видеозапись выступления участника продолжительностью согласно требованиям I тура данного Положения (запись должна быть сделана не ранее 2021 г.);

– 2-3 фотографии участника и его руководителя в сценических костюмах в электронном виде (разрешение – не менее 300 dpi; формат jpg или tiff).

Предоставленные материалы не рецензируются и не возвращаются.

3.2. По результатам просмотра видеоматериалов определяются участники II тура фестиваля-конкурса. Информация о результатах I тура размещается на официальном сайте организатора: [www.iodnt.ru](http://www.iodnt.ru), не позднее 11 июля 2022 года. Все участники заключительного этапа получают специальное приглашение, после чего до **01 сентября 2022 года** отправляют по электронной почте [iodnt-nt@mail.ru](mailto:iodnt-nt@mail.ru) подтверждение об участии во II туре фестиваля-конкурса по форме согласно Приложению № 3 к настоящему Положению.

3.3. **II тур** - заключительный состоится в г. **Иркутске с 23 по 25 сентября 2022 года.**

Заключительный тур проводится в соответствии с требованиями к конкурсной программе, согласно Приложению № 2 к настоящему Положению. Программа заключительного тура фестиваля-конкурса включает:

23 сентября – конкурсные прослушивания участников направления ансамблевого и сольного исполнительства, круглые столы, мастер-классы;

24 сентября – конкурсные прослушивания участников направления оркестрового исполнительства, круглые столы, мастер-классы;

25 сентября – шествие духовых оркестров, плац-концерт, гала-концерт и награждение победителей и участников фестиваля-конкурса.

Для организации плац-концерта, Организатор приглашает на фестиваль-конкурс военные духовые оркестры.

3.4. Требования к участию в заключительном туре для ансамблей и оркестров (для солистов смотреть Приложение № 2).

Для исполнения в конкурсной программе заключительного тура к включению в репертуар рекомендуются:

– произведения на героико-патриотическую тему;

– оригинальные произведения малых форм (в том числе произведения традиционных жанров для различных составов духового оркестра - вальсы, марши, польки);

– обработки народной музыки;

– переложения классической, эстрадной, джазовой музыки;

– произведения для солистов-вокалистов и инструменталистов в сопровождении оркестра;

Продолжительность конкурсной программы одного участника по направлениям: «оркестровое исполнительство» – до 15 минут, «ансамблевое инструментальное исполнительство» – до 10 минут.

Солисты-исполнители исполняют конкурсную программу в соответствии с установленными требованиями к конкурсной программе согласно Приложению № 2. Превышение установленного времени выступления влечет за собой потерю баллов при оценке.

3.5. Прослушивание по всем номинациям проводится публично. Очередность выступлений определяется жеребьевкой. Изменения репертуара участника, указанного в заявке-анкете, в рамках конкурсных прослушиваний и программы гала-концерта не допускаются.

Репертуар может быть исполнен полностью или частично по решению жюри.

Исполнение конкурсной программы допускается как на память, так и по нотам. Солисты-исполнители исполняют конкурсную программу наизусть.

3.6. Участникам заключительного тура фестиваля-конкурса для исполнения в сводном оркестре необходимо подготовить следующие произведения: А. Александров «Государственный Гимн Российской Федерации» (B-dur); М. Глинка «Славься» (As-dur); В. Агапкин «Прощание славянки» в обработке Л. Дунаева (Es-moll); марш «Байкал» обр. А. Школяра (B-dur).

3.7. Основные критерии оценки конкурсной программы участников заключительного тура:

- чистота интонации;
- соответствие темпу и ритму исполняемых произведений;
- исполнительская культура;
- художественное воплощение исполняемых произведений;
- соответствие репертуара возрастным особенностям участников.

3.8. Представленные участниками заключительного этапа конкурсные программы оцениваются жюри, в состав которого входят высококвалифицированные специалисты в области духового инструментального и оркестрово-ансамблевого исполнительства. Выступление участников оценивается по 25-балльной оценочной шкале.

3.9. Жюри оставляет за собой право присуждать не все места, снимать с конкурсных прослушиваний участников заключительного этапа, конкурсная программа которых не соответствует требованиям настоящего Положения.

3.10. Решения жюри оформляются протоколом и являются основанием для подведения итогов фестиваля-конкурса, определения и награждения его победителей.

3.11. Победителям фестиваля-конкурса в каждой номинации и возрастной группе присуждаются звание лауреата I, II и III степени, дипломанта I, II и III степени, а так же один Гран-при по каждому направлению. Остальные участники награждаются дипломами участника фестиваля-конкурса.

3.12. Лауреаты I степени и обладатели Гран-при награждаются

денежными премиями или (и) памятными призами в пределах призового фонда. Денежные премии перечисляются на расчетный счет учреждения (организации), на базе которой творческий коллектив осуществляет свою деятельность на основании договора с ГБУК «ИОДНТ» на нужды творческого коллектива, или на счет солиста-исполнителя. В случае, если солист-исполнитель является несовершеннолетним лицом, денежная премия перечисляется на счёт его законного представителя.

3.13. Руководители и концертмейстеры победителей фестиваля-конкурса, награждаются специальными дипломами.

#### **4. Организационно-финансовые условия Ассамблеи**

4.1. Персональные данные участников фестиваля-конкурса обрабатываются Организатором исключительно для целей творческой деятельности, согласие на обработку персональных данных участников фестиваля-конкурса согласно п. 8 ч. 1 ст. 6 Федерального Закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» не берется. Организатор гарантируют соблюдение прав и законных интересов участников фестиваля-конкурса как субъектов персональных данных.

4.2. Участники фестиваля-конкурса своим участием в фестивале-конкурсе дают согласие организаторам на фото- и видеосъемку участников и их выступлений, запись на аудио-, видеоносители и последующее использование полученных материалов, имени, имиджа и изображений участников фестиваля-конкурса, в том числе при производстве рекламных материалов, способом публичной демонстрации и (или) исполнения, воспроизведения в СМИ и в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

4.3. Оплата проезда участников до места проведения заключительного тура фестиваля-конкурса и обратно производится за счет средств направляющей стороны или собственных средств участников.

4.4. За счет Организатора осуществляются:

- оплата проживания, трансфер участников заключительного тура фестиваля-конкурса и участников плац-концерта по городу Иркутску;
- обеспечение проезда до места проведения заключительного тура фестиваля-конкурса и обратно членов жюри, их проживания, питания, трансфер, оплата услуг членов жюри;
- печать полиграфической продукции;
- информационное сопровождение фестиваля-конкурса;
- аренда помещений, площадок и технических средств;
- услуги по обеспечению технического обслуживания;
- организация питьевого режима.

4.5. За участие в заключительном туре фестиваля-конкурса вносится организационный взнос в следующих размерах:

- Духовые, эстрадно-духовые оркестры:
- первая возрастная категория – 5000 руб.;
- вторая возрастная категория – 7000 руб.

Ансамбли духовых инструментов:  
первая возрастная категория – 1500 руб.;  
вторая возрастная категория – 3000 руб.

Солисты:

первая и вторая возрастная категория – 1000 руб.;  
третья возрастная категория – 2000 руб.

Банковские реквизиты:

Получатель Министерство финансов Иркутской области (ГБУК  
«Иркутский областной Дом народного творчества») л/с 80402030024

Казначейский счет 03224643250000003400

Банковский счет 40102810145370000026

Отделение Иркутск Банка России//УФК по Иркутской области, г. Иркутск

БИК 012520101

ИНН3808003505

КПП 380801001

ОКПО02181402

ОКВЭД 90.04.3

ОКОПФ75203

ОКТМО 25701000

Организационные взносы формируют призовой фонд фестиваля-конкурса и (или) направляются на оплату авторских (лицензионных) вознаграждений за исполнение музыкальных произведений участниками фестиваля-конкурса в заключительном туре.

### **5.Заключительные положения**

5.1. Контактная информация:

664025 г. Иркутск ул. Свердлова,18 А. ГБУК «ИОДНТ», e-mail: [iodnt-nt@mail.ru](mailto:iodnt-nt@mail.ru) тел./факс: 8 (3952) 24-26-92, Клементьева Валентина Михайловна, заведующая отделом (сектором) народного творчества ГБУК «ИОДНТ».

5.2. Координатор:

Будагаева Галина Александровна, методист отдела народного творчества ГБУК «ИОДНТ» тел./факс: 8 (3952) 24-26-92.

Директор

Герда Л.А.

**Заявка-анкета**  
**для участия во Всероссийском фестивале-конкурсе духового инструментального**  
**исполнительства «Байкальские духовые Ассамблеи»**

<b>Субъект РФ</b>	
<b>Наименование направляющей организации (полное), адрес, Ф.И.О. руководителя полностью, телефон, факс, адрес электронной почты</b>	
<b>Название творческого коллектива/ Ф.И.О. солиста-исполнителя, дата рождения, контактный телефон</b>	
<b>Направление</b>	
<b>Номинация</b>	
<b>Возрастная категория</b>	
<b>Количественный состав</b>	
<b>Ф.И.О. руководителя участника (полное, с указанием званий), контактный телефон (сотовый), адрес</b>	
<b>Образование руководителя (когда и что закончил, специальность)</b>	
<b>Место работы (учебы) руководителя коллектива (преподавателя солиста), должность</b>	
<b>Ф.И.О. концертмейстера (полное с указанием званий)</b>	
<b>Инструментальный состав</b>	
<b>Необходимое для участия в заключительном туре фестиваля-конкурса техническое обеспечение и оборудование</b>	
<b>Репертуар (название музыкального произведения, автор музыки, автор аранжировки, если используется)</b>	

« \_\_\_\_\_ » 2022 г.

\_\_\_\_\_  
(подпись)\_\_\_\_\_  
(Фамилия, инициалы руководителя направляющей организации)

## Требования к конкурсной программе солистов-участников Ассамблеи

Направление «Сольное инструментальное исполнительство»			
Номинации		Возрастные категории	Программные требования
Деревянные духовые инструменты  - со своим концертмейстером	1 тур	10 – 14 лет	<i>Две разнохарактерные пьесы</i> Продолжительность до 10 мин.
		15 – 17 лет	<i>I или II, III части концерта, сонаты, концерттино, фантазии</i> Продолжительность до 10 мин.
		от 18 лет и старше	<i>Концерт, фантазия, рапсодия, концерттино, соната (полностью)</i> Продолжительность до 20 мин.
	2 тур	10 – 14 лет	<i>Две разнохарактерные пьесы</i> Продолжительность до 10 мин.
		15 – 17 лет	<i>1. I или II, III части концерта, сонаты, концерттино, фантазии</i> <i>2. произведение виртуозного характера</i> Продолжительность до 15 мин.
		от 18 лет и старше	<i>Концерт, фантазия, рапсодия, концерттино, соната (полностью)</i> Продолжительность до 20 мин.
Медные духовые инструменты  - со своим концертмейстером	1 тур	10 – 14 лет	<i>Две разнохарактерные пьесы</i> Продолжительность до 10 мин.
		15 – 17 лет	<i>I или II, III части концерта, сонаты, концерттино, фантазии</i> Продолжительность до 10 мин.
		от 18 лет и старше	<i>Концерт, фантазия, рапсодия, концерттино, соната (полностью)</i> Продолжительность до 20 мин.
	2 тур	10 – 14 лет	<i>Две разнохарактерные пьесы</i> Продолжительность до 10 мин.
		15 – 17 лет	<i>1. I или II, III части концерта, сонаты, концерттино, фантазии</i> <i>2. произведение виртуозного характера</i> Продолжительность до 15 мин.
		от 18 лет и старше	<i>Концерт, фантазия, рапсодия, концерттино, соната (полностью)</i> Продолжительность до 20 мин.



**Подтверждение  
на участие во втором туре Всероссийского фестиваля-конкурса духового  
инструментального исполнительства «Байкальские духовые Ассамблеи»**

Настоящим подтверждаем, что \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (полное название коллектива; Ф.И.О. солиста)

\_\_\_\_\_ (Субъект РФ, наименование направляющей организации - полное)

\_\_\_\_\_ (направление, номинация, возрастная группа, количество участников<sup>1</sup>)

\_\_\_\_\_ (исполняемая программа)

\_\_\_\_\_ (ФИО руководителя, преподавателя, сотовый телефон)

\_\_\_\_\_ (Ф.И.И. концертмейстера)

\_\_\_\_\_ (технический райдер)

примет участие во втором туре Всероссийского фестиваля-конкурса духового инструментального исполнительства «Байкальские духовые Ассамблеи» с 23 по 25 сентября 2022 года в городе Иркутске.

Приложение: список участников творческого коллектива, солиста на \_\_\_\_ л. (список включает: ФИО участников, число, месяц, год рождения, ФИО законного представителя, сотовый телефон)

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
(руководитель коллектива/законный представитель) (подпись) (расшифровка подписи)

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.  
(лага заполнения)